



Siedem Ciał Człowieka

Człowiek oprócz fizycznego ciała posiada ciała subtelne. Nie każdy potrafi je zobaczyć, ponieważ mają one wyższe wibracje, które zwykłymi zmysłami nie są dostrzegalne. Jednak dostrajając się do wyższych wibracji coraz więcej ludzi potrafi je zobaczyć i opisać.

Ludzkie pole energetyczne, zwykle określane mianem aury, można opisać jako ciała energetyczne otaczające nasze ciało fizyczne i przenikające w jego głąb. Każde kolejne ciało zbudowane jest z delikatniejszej substancji i wibruje na wyższej częstotliwości niż to, które je poprzedza. Osoby, które widzą ludzką aurę, potwierdzają, że przypomina ona wielowarstwowe pole energetyczne pulsujące barwami, które oddają nasz nastrój i stan zdrowia. Wyróżniamy siedem ciał energetycznych człowieka.

Poniższa ilustracja obrazuje, jak wygląda ludzka aura dwóch zakochanych osób.



Figure 14-1
The Auric Fields of a Couple in Love

Opis siedmiu ciał subtelnych człowieka (od najbardziej gęstego)

Ciało fizyczne – najniżej wibrujące i najbardziej zagęszczone ciało człowieka.

Ciało eteryczne [od eter - stan pomiędzy energią i materią] zbudowane jest z maleńkich linii energii, jak iskrząca się pajęczyna promieni światła. Ma ono tę samą strukturę, co ciało fizyczne, włącznie ze wszystkimi częściami anatomicznymi i organami. Barwa ciała eterycznego waha się od jasno niebieskiej do szarej. Im zdrowsze jest ciało fizyczne człowieka, tym silniejsza i bardziej skuteczna jest jego warstwa eteryczna. Najważniejszym zadaniem tego pola jest chronienie go przed niekorzystną energią, np. przed wirusami i bakteriami.

Kolejnym ciałem po ciele eterycznym jest **ciało emocjonalne** i jest związane z uczuciami. Zawarte są w nim wszystkie wzorce emocjonalne tworzące naszą osobowość. Ciało emocjonalne przypomina zabarwione obłoki delikatnej substancji znajdujące się w ciągłym, płynnym ruchu. Sięga od dwóch do siedmiu centymetrów poza ciało fizyczne. Jej barwy mogą być jasne i przejrzyste albo ciemne i mętne, w zależności od jakości wytwarzających je uczuć i energii. Ciało emocjonalne zawiera w sobie wszystkie barwy tęczy.

Ciało mentalne jest trzecim ciałem aurycznym. Sięga dalej niż ciało emocjonalne i zbudowane jest z jeszcze delikatniejszej substancji, która ma związek z myślami i procesami mentalnymi. Wygląda zazwyczaj jak jasnożółte światło promieniujące wokół głowy i ramion i rozciągające się wzdłuż całego ciała. Powiększa się i rozjaśnia, kiedy jego właściciel koncentruje się na myśleniu.

Ciało astralne jest niejednorodne i zbudowane z obłoków o barwach piękniejszych niż ciało emocjonalne. Czakramy należą do tej samej oktawy kolorów, co ciało emocjonalne, każdy jednak jest przepiękny różowym światłem miłości. Kiedy ludzie zakochują się w sobie, pomiędzy ich sercami widać przepiękne łuki różowego światła miłości.

Trzy pierwsze poziomy aury reprezentują fizyczne, emocjonalne i mentalne doświadczenie świata w ciele fizycznym. Czwarty poziom jest pomostem łączącym świat fizyczny z duchowym. Trzy poziomy wyższe reprezentują nasze fizyczne, emocjonalne i mentalne doświadczenie świata duchowego. Są jednocześnie modelem dla trzech poziomów niższych.

Piąte ciało energetyczne - ciało duchowe - ma związek z wyższą wolą, połączoną z wolą boską. Eteryczna warstwa pola energetycznego wywodzi swoją strukturę z ciała duchowego. Jest to idealna forma, którą może przybrać

warstwa eteryczna. W trakcie choroby, kiedy warstwa eteryczna ulega zniekształceniu, praca warstwy duchowej pomaga jej odzyskać pierwotny kształt. To właśnie na tym poziomie dźwięk tworzy materię. To na tym poziomie uzdrawianie dźwiękiem jest najskuteczniejsze. Warstwa ta ukazuje się jako bezbarwne, albo przezroczyste linie kanałów na kobaltowoniebieskim tle.

Szóste ciało energetyczne - ciało niebiańskie (kosmiczne) związane jest z niebiańską, boską miłością. Jest to miłość, która przekracza granice miłości ludzkiej. Miłość ta uznaje wszystkie formy życia za bezcenny przejaw Boga. Poziom ciała kosmicznego wyglądem przypomina poświatę promieniującą z zapalanej świecy. Emanuje światłem we wszystkich kierunkach, wysyłając liczne promienie.

Siódme ciało energetyczne - ciało nirwany - związane jest z wyższym umysłem, poznaniem i integracją życia duchowego. Sięga od 75cm do 110cm poza ciało fizyczne. Kiedy wnosimy naszą świadomość na siódmy poziom aury, wiemy, że tworzymy jedność ze Stwórcą. Zewnętrzna forma ma kształt jajka i zawiera w sobie wszystkie ciała auryczne związane z obecną inkarnacją danego człowieka. Wszystkie formy cielesne na tym poziomie sprawiają wrażenie zbudowanych ze złotego światła.

Nasze ciała subtelne stanowią naszą duszę i potrzebują rozwoju, nagromadzenia doświadczeń, aby powrócić do prawdziwego świata - świata duchowego.

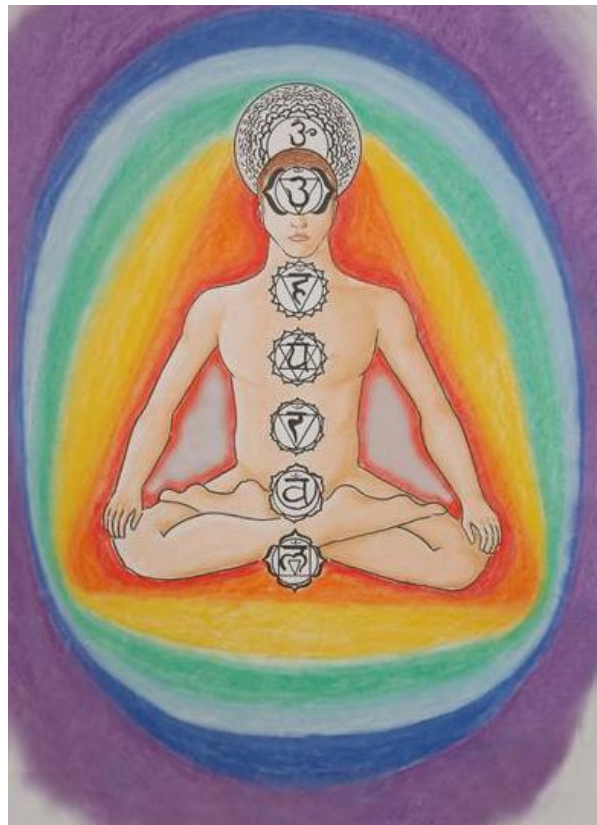
El-Morya 7 lipca 2006 r.

Przychodźcie w gęsty świat i jednym z zadań, po które przychodźcie, jest rozwinięcie nie tylko ciała fizycznego, lecz również swoich subtelnych ciał: ciała astralnego, mentalnego i eterycznego. Wasze subtelne ciała stanowią waszą duszę. I ona potrzebuje rozwoju. Dlatego pozostaniecie w materii, dopóki nie nagromadzicie wystarczającego doświadczenia i nie rozwiną się wasze ciała subtelne. Obecnie cykl jest taki, że wasze ciała mentalne otrzymują impulsy do rozwoju. Są one ciekawskie i jak dzieci próbują znaleźć coraz to nowy grunt do działalności. Lecz dokładnie tak, jak rezygnujecie z alkoholu, papierosów i innych uzależnień i nawyków swojego ciała fizycznego, powinniście znaleźć w sobie siły, by rezygnować swoim cielesnym umysłem z przywiązań mentalnego ciała. Na planecie Ziemi ewoluują wszystkie wasze cztery niższe ciała. Powinniście osiągnąć harmonię i rozwój wszystkich swoich ciał. Dopóki nie nagromadzicie wystarczającego doświadczenia, dopóki wszystkie wasze ciała nie nagromadzą wystarczających doświadczeń, nie możecie powrócić do świata, z którego pierwotnie przybyliście jako Boskie cząstki. I do tego świata zabierzecie ze sobą doświadczenie, które nagromadziliście, lecz tylko tą jego część, która odpowiada Boskim wzorcom.

Wiemy już, że każdy posiada osobowość, duszę i wyższą jaźń. Postaram się zobrazować, w jaki sposób jesteśmy z tymi jaźniami połączeni oraz powiedzieć parę słów o gęstościach subtelnych. Trudno jest to przedstawić jednoznacznie, ponieważ gęstości subtelne są pojęciem dosyć abstrakcyjnym, jednak przy odrobinie wyobraźni i własnych wglądów szybko można się w tym połapać.

Jak już wiadomo, mamy osobowość, duszę i wyższą jaźń. Razem trzy jaźnie, z których się składamy. Każda z tych jaźni zbudowana jest z czterech ciał subtelnych. Najłatwiejsze do zrozumienia tego zagadnienia, bo najpowszechniej znane, są ciała, z których składa się osobowość. Nie będę się o nich specjalnie rozpisywał, bo wiedza ta jest ogólnie dostępna i wystarczy poszukać w internecie. Przybliżę tylko w kilku słowach na czym ich obecność polega.

Za pracę tych ciał odpowiadają poszczególne czakry.



Pierwsze ciało, to **ciało fizyczne (gęstość fizyczna)**, za które odpowiada **czakram podstawy**. Jest to otaczająca nas, namacalna materia - kwiaty, drzewa, inni ludzie, zwierzęta, wszystko, co fizyczne i widoczne gołym, nawet nie wprawionym okiem.

Drugie ciało, to **ciało eteryczne (gęstość eteryczna)**, za którego pracę odpowiada **czakram sakralny**. Są to otaczające nas energie, prana. W tej

gęstości następuje wymiana energii pomiędzy różnymi istotami, ludźmi, zwierzętami. Tutaj również wcielają się i żyją wszelkiej maści duszki leśne, ferie, krasnoludki i inne lekkie eteryczne istoty, a także duchy zmarłych (którzy z jakichś powodów nie zakończyli wcielenia, tylko nadal przebywają w gęstości eterycznej), których na ogół nie widzimy, ale czasami można wyczuć ich obecność.

Trzecie ciało, to **ciało astralne (gęstość astralna)**, za które odpowiadają **czakramy spletu słonecznego i serca**. W tej gęstości znajdują się wszelkiej maści krainy astralne, przenosimy się do niej w czasie snów, możemy wtedy spotykać różnych ludzi (ich ciała astralne), rozmawiać z nimi. Wszystko, co przeżywamy, co wywołuje nasze emocje, lub porusza uczucia, odbywa się właśnie w tej gęstości. Jeśli myślimy o kimś nadając temu charakter emocjonalny/uczuciowy, wtedy nasze ciało reaguje z ciałem danej osoby. Przez działanie tego ciała, a dokładnie przez emocje, powstaje karma.

Czwarte ciało, jest to **ciało mentalne (gęstość mentalna)**, za które odpowiadają **czakramy gardła i trzeciego oka i częściowo korony**. Gęstość ta jest najbardziej lotna z wszystkich gęstości osobowości. Tutaj mają miejsce wszelkiej maści analizy, ustalenia, obliczenia. Jest to gęstość, która w swoich górnych granicach przechodzi w gęstość dusz.

CZAKRA	NAZWA HINDUSKA	MIEJSCE	ODPOWIADA ZA	KOLOR
Pierwsza	Muladhara	Kość ogonowa	system kostny, krążenie, odbytnicę, prostatę; wiarę w siebie, długość życia, energię seksualną	Czerwony
Druga	Swadhisthana	Nad kością łonową	drogi moczowe, nerki, pęcherz, narządy kobiece siłę, wiarę w siebie, pewność siebie, szczęście rodzinne, rodzicielstwo, energię seksualną	Pomarańczowy
Trzecia	Manipura	2-3 cm nad pępkiem	splot słoneczny, wątrobę, woreczek żółciowy, trzustkę,	Żółty

			żołądek, wegetatywny system nerwowy karierę, biznes, pieniądze, naukę, pamięć, lęki	
Czwarta	Anahata	Pomiędzy sutkami nad splotem słonecznym	serce, płuca, górne drogi oddechowe, oskrzela miłość, serdeczność, współczucie	Zielony
Piąta	Vishuddha	Gardło	gardło, trzustkę, kręgosłup, dotlenienie mózgu, ręce komunikatywność, wyrażanie siebie, dążenie do harmonii, kompleksy	Niebieski
Szósta	Ajna	Pomiędzy brwiami	szyszynkę, wzrok, węch, nos intuicję, jasnowidzenie, wewnętrzną harmonię, równowagę między umysłem, a emocjami	Indygo
Siódma	Sahasrara	Na czubku głowy	Myśl, energię psychiczną, dumę, rozwój duchowy, energię subtelną	Fioletowy

Zarówno dusza, jak i wyższa jaźń, posiadają odpowiedniki czakr w swoich gęstościach. Także nie tylko osobowość składa się z czterech ciał, ale po cztery ciała i siedem czakramów posiada również dusza, jak i wyższa jaźń. Czyli u osobowości mamy cztery ciała (**fizyczne, eteryczne, astralne, mentalne**), u duszy mamy kolejne cztery (**przyczynowe, budhialne, atmaniczne i ponadatmaniczne**) oraz cztery ciała wyższej jaźni (**adi, 10, 11, 12** - trzy ostatnie nazwy raczej nie mają, przynajmniej ja nie znam).

Ciało przyczynowe (ciało piąte), to odpowiednik ciała **fizycznego** osobowości. Jest to ciało materialne duszy, które w zależności od jej gatunku może wyglądać różnie (anioł, elf, człowiek, smok...).

Ciało budhialne (ciało szóste), to odpowiednik ciała **etrycznego** osobowości. Wymiana energii w gęstości dusz.

Ciało atmaniczne (ciało siódme) odpowiada ciału **astralnemu** osobowości. Uczucia duszy.

Ciało ponadatmaniczne (ciało ósme) natomiast odpowiada ciału **mentalnemu** osobowości. Umysł duszy.

Mamy jeszcze **ciało adi (ciało dziewiąte)**, które jest ciałem **materialnym** wyższej jaźni. Wyższe jaźnie nie posiadają jednak gatunku. Ja osobiście widzę je jako takie duże, eliptyczne jaźnie, które nie posiadają żadnych znaków szczególnych. Jedyne, co je odróżnia, to emanacja osobistej energii, może czasami kolor.

Najwyższym znanym obecnie ciałem, jest nasze wspólne **ciało trzynaste (źródło miłości)**, w którym wszyscy jesteśmy położeni jeden obok drugiego. Ciało to zbudowane jest z najwyższej do tej pory znanej energii - **energii miłości**.

Teraz pytanie, jak poszczególne jaźnie i ciała mają się do siebie? Dobrze przedstawia to rysunek mojego autorstwa ;)



Legenda:

F – ciało fizyczne, osobowość

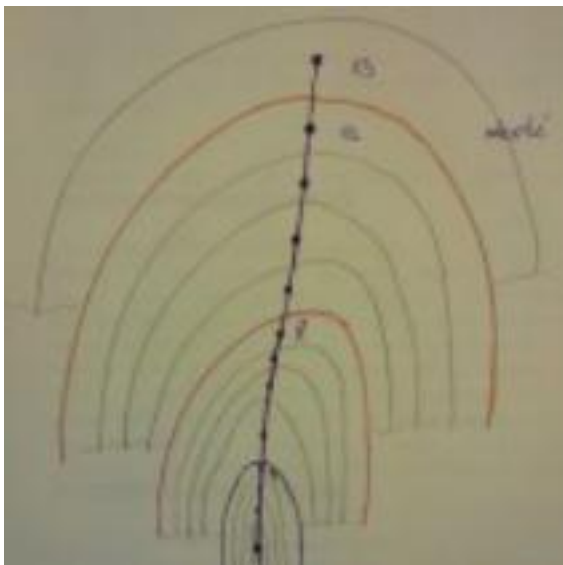
D – dusza

WJ – wyższa jaźń

NJ – nadjaźń, iskierka w źródle miłości

Kiedy iskierka schodzi ze źródła do poziomu wyższej jaźni, tworzy w ten sposób z własnych energii ciało w tych gęstościach (9-12). Tym samym, żeby wytworzyć duszę, wydziela część własnych energii z poziomu wyższej jaźni i zaniża ich wibrację, tworząc tym samym w niższych gęstościach duszę (5-8). Kiedy dusza chce się wcielić do materii fizycznej, musi wydzielić część własnych energii i zaniżyć ich wibracje tworząc tym samym osobowość (1-4).

W praktyce wygląda to trochę jak rosyjska matrioszka. Mamy wyższą jaźń, w niej zawiera się dusza, w duszy zawiera się osobowość (jak na rysunku powyżej). To takie najprostsze zobrazowanie połączenia międzyjaźniowego. Teraz pójdziemy krok dalej dodając do tego poszczególne ciała.



Autor: Rozalia Garlicka

Na tym rysunku mamy przedstawione kolejne ciała i gęstości od pierwszej do trzynastej.

1-4 osobowość

5-8 dusza

9-12 wyższa jaźń

Wszystkie nasze jaźnie i ciała są ze sobą nieustannie połączone **kanalem miłości**.

Kanał miłości jest to kanał scalający wszystkie trzy jaźnie oraz wszystkie trzynaście ciał danej iskierki. Idzie on zarówno pionowo (jak na rysunku powyżej) przez wszystkie czakry osobowości, duszy i wyższej jaźni, jak i również w poziomie.

Pamiętacie, jak pisałem, że przed każdą sesją trzeba zwrócić szczególną uwagę na serce? Otóż przez serce mamy kontakt ze wszystkimi jaźniami. Serce jest to jakby jedna wspólna czakra dla wszystkich pozostałych jaźni. Przez ten czakram przechodzi kanał serca (kanał miłości). Dlatego do złapania kontaktu z własną duszą i wyższą jaźnią niezmiernie ważne jest, aby ten kanał był czysty, drożny i nie miał przekierowań do innych istot. Tylko wtedy możemy mieć pewność, że sesja będzie przebiegała bez zakłóceń. Także otwarcie serca, prosimy miłość o scalenie z duszą i wyższą jaźnią oraz o oczyszczenie kanału.

Jak pisałem, kanał miłości biegnie zarówno w pionie przez wszystkie czakry i ciała kolejnych jaźni, oraz w poziomie przez serce osobowości, duszy i wyższej jaźni. To jest jakby jeden i ten sam kanał, tylko trochę brakuje wymiarów, żeby to zobrazować.

Dochodzi tutaj element połączenia pomiędzy koroną osobowości i podstawą duszy oraz koroną duszy i podstawą wyższej jaźni. Otóż jest to jakby jeden i ten sam czakram, czyli czakram korony osobowości jest jednocześnie czakramem podstawy duszy, a czakram korony duszy, jest jednocześnie czakramem podstawy wyższej jaźni. Umownie jednak przyjmijmy, że czakramów jest po siedem, żeby dodatkowo nie mieszać.

Także mamy połączenie z duszą i wyższą jaźnią, również na każdym poszczególnym czakramie. Połączenie znajduje się zarówno z przodu, jak i z tyłu czakry. Często można to poczuć w trakcie sesji. Może być to, w zależności od tego, co się dzieje, ucisk, kłucie, ból, albo ciepło czy relaks. To, co czujemy w poszczególnych czakramach może być bardzo dobrą bazą do sesji.

Wspomnę jeszcze raz, że wszystkie te połączenia występują jednocześnie.

Wiem, że to na początku to wszystko może wydawać się dosyć skomplikowane i chaotyczne, ale z czasem każdy jest to w stanie przyswoić i zrozumieć. Wystarczy popatrzeć czasami na rysunki, poczuć to, co się na nich znajduje, a przede wszystkim praktykować kontakt i scalanie z duszą oraz wyższą jaźnią. Może być trudno, ale naprawdę warto, bo dzięki zrozumieniu tego, jak jesteśmy z naszymi jaźniami połączeni, zyskujemy większą świadomość, swobodę we

wglądach oraz pewną lekkość w życiu codziennym, a co za tym idzie, lepsze scalenie z jaźniami.